金鋼鑽

中華民國廿四年八月卅一日　星期六　發行

◉館址◉　上海天津路廣西路口慈安里三號　電話九〇三九八

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字四一五四號

今日一大張售洋二分八釐

第二千零九十一號

定報價目　每日出一張　增刊無定期　中國境內全年五元　半年二元八角　每月六角　日本同　國外加倍　均作大洋計算　寄費在內

廣告刊例　四十四字高為一行　每天每行洋壹元　方格三英寸闊二英寸高為一格　優等每格每天洋陸元　正普通每格每天洋五元　一格起碼

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權　禁止轉載翻譯翻印

逸園　亞爾培路　CANIDROME

今晚及明晚八時起賽

今日星期六准晚八時起連賽十二次　節目精彩絕倫　高尚娛樂　興趣彌窮　良宵無事　盍興乎來

◎本園入場券　來賓會員看台每張大洋一元　公共大看台每張大洋五角

◎特別注意◎　茲因天氣炎熱　本園愛多亞路九號總寫字間辦公時間自七月廿二日起暫改為每日上午八時起至下午一時止　俟秋涼再行恢復　望諸君注意是荷

●英皇家樂隊奏樂助興　本園特商聘英國陸軍皇家樂隊奏樂　以助來賓餘興　該樂隊名貴異常　諸君既聆仙韶　復觀競賽　誠稀覯之娛　機會難得　幸勿失之交臂

◎普通搖彩票　業已恢復舊狀　每期舉行開彩一次　仍在末次開彩　頭彩約大洋二千元　二彩約大洋一千元　三彩約大洋五百元　彩票每張仍售大洋二元　諸君欲購從速

注意　本園之搖彩票　祇在本園及愛多亞路辦事處發售　並無在外代售　請各界注意

●普通搖彩票開獎揭曉號碼　第八十三期（八月念八日第十二次賽開彩）

頭彩　五二四號　得彩洋五百〇六元四角

二彩　一二七號　得彩洋二百十一元

三彩　三四八號　得彩洋一百二十六元六角

有搖出號碼三個　五一九號　五四七號　五二三號　各得彩洋二十元

下期大賽　明晚八時起賽　星期三（九月四日）晚八時起賽

本園電話八二〇七三…四…五號

內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛　眼　喘咳　疫痢　血症　勞損　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病

診金　門診二元　出診　公共租界中區　西至卡德路同孚路　東至黃浦灘　北至蘇州河　南至洋涇濱　六元　法租界　西至白爾部路桂林路方浜橋路　南至民國路　北至洋涇浜　東至黃浦灘　八元　法租界[illegible]

共界租西區（路以西）十元　徐家匯十五元　曹家渡十五元　楊樹浦十五元　附診十五元　邀診二十元　拔號加倍四十元　通函論診號金加一　四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

海上最有興味之娛樂

本場每晚開放冷汽　任女消夜唯一佳境

一卡禮加　二依思高　三杜樂仙　四買多　五沙特浪谷　六爾魁地

一拉摩司　二古巴龍　三爾加　四加拉地　五歐蘭加　六亞爾培地

一　拉摩司　歐蘭加

二　爾加　沙特浪谷

三　加拉地　蘇羅沙伯

四　古巴龍　曾登巧

五　爾魁地　亞爾培

中國病理化驗所

夫疾病之治療　非有準確之診斷不可　而診斷準確與否　十之八九端賴病理之探討是否精密　故國內外各大病院　莫不特設病理化驗部　延聘專家擔任之　本所自開辦以來　已歷六載　素為中外醫師及病家所贊許　專門檢驗痰　大便　小便　血液　膿　乳液　水汁　淋濁　梅毒等　藉此可知病家之癥結　或受治後是否斷根　本所又採用最新方法　以診斷婦女是否受孕　能於月經過期五天就可驗出　更為各公館僱用奶媽安全起見　可代採血液檢驗有無梅毒淋濁　以及乳汁是否精良　藉利僱主而維健康

病理化驗師　王勇三啓

地址　江西路大馬路口二六七號　電話一三七三二

黃紹竑抵滬之談片

（依依）

浙省主席黃紹竑、於月之七日、啣命赴港粵晤西南實力派巨頭陳濟棠李宗仁白崇禧諸氏、對國內團結有所商榷、當黃於六日晚由杭抵滬時、滬上各報記者、曾於七日晨趨善鐘路黃之私邸訪問、當時黃遣閽者用調虎離山之計、脫去重圍、中午即於人不知鬼不覺中乘意郵船赴港、幸另有一部份記者、適值送新任駐比公使朱鶴翔返中、睹黃之隨從及夫人而曉黃氏啣命南下之消息、頃茲時隔三星期、黃氏使命完了、又挾重要意見乘大來輪北返、當抵滬之日、黃悉再逃不出記者之重圍、於是坦然與作促膝談矣、黃氏是日御白嗶嘰西裝、圓頭足登風涼皮鞋、印度小白臉、一望而知係風塵僕僕、勞苦功高之調解人物、記者團乃羣圍黃氏、作如下談話、（問）主席此行結果如何、（答）陳李諸氏均晤、結果已有結果、（問）粵桂對六中全會意見如何、（答）不知、（問）西南請撥財政補助費事已得結果否、（答）不知、至是黃氏感不耐煩狀、聲明謂本人此去並無公事、隨即取克羅米香烟匣、（匣中所剩白錫包三支）請十餘記者抽煙、（記者團婉謝）於是話匣更開、再提舊事、記者羣以如此問答、殊難捉得重心、於是請黃氏作一簡短之自述、黃氏寢於重圍之下、難以脫身、且笑且語曰、上次你們疏忽了、現在碰到了、只得坐坐、實在講、我去西南毫無公事、純為私人行動、順便與西南各位談及、現時局大家須精誠團結、互相諒解、想在最近有解決辦法、大家想解決、辦法即有、至是黃以談話已發、擬別記者下輪、但記者團以如此模棱之答詞、實難有把握、於是更進而作露骨之問詞、『解決之道、人的問題亦事的問題』、記者問、黃又急答如流、當然係事的問題、『五全大會如何』『亦無討論』『對於西南政務委員會與執行委員會乎』本人也無從說、且未談及、『則六中全會[illegible]』、記者羣不得不捨此老成幹練之黃主席而他去矣、

李擇一李世甲連袂抵滬

（長風）

平政整會委員、兼閩省府顧問李擇一、及閩省委兼海軍馬江要港司令李世甲二氏、於二十八日由閩乘三北公司之萬象輪來滬、該輪於昨午抵埠、停靠十六舖當紹碼頭、江南造船所長馬德驥等前往迎接後、二氏下輪後即分返寓邸休息、茲分紀詳情如下、

▣抵埠情形　萬象輪於昨晨十時十分進口、十一時四十分駛靠當紹碼頭、前赴輪次迎接者有江南造船所長馬德驥、前任泰寧鎮守使陳向元、海軍警衛營營長葉寶琦、及李氏戚友等多人、李擇一李世甲二氏下輪與歡迎者一一寒暄後、即分乘自備汽車分返愚園路、福熙路二氏私邸休息、

▣李擇一談　李氏在輪次接見記者、稱此次因奉閩省主席陳儀電召回閩、有所諮詢、在閩逗留二十五日、現已公畢、特來滬料理私事、日內即行晉京、謁見汪院長、報告一切、必要時將轉廬山謁晤黃委員長、現平政整委會已奉命撤銷、將轉結束也、本人或將赴平幫同辦理、至閩省政治近已漸上軌道、匪共肅清後地方極安謐、即有少數土匪、亦不足為患、惟財政困難、達於極點、閩省府雖發行建設公債三百萬、但一時絕不能完全變為現款、各縣公路橋樑、此次被水災衝毀、現已在修築之中、其餘未完成各段亦正積極興建、不久即可暢通無阻也、

▣李世甲談　李世甲言、此來毫無任務、因舊病復發、體重減至十餘磅、故特請假南下、星期來滬就醫、擬下星期乘便晉京謁見海軍部長陳紹寬、報告閩省防務、大約九月半回閩、關於贛閩鐵道一節、且聞中央有此計劃、擬發行三千萬公債完成此路、惟具體辦法、尚無所聞、路綫亦未勘定、閩省治安極稱安謐、外傳閩省府將聘日籍技師研究礦苗消息、未有所聞也、

▲朱秋痕以其父孤雁與張石川為老友、故地位穩固、此次明星裁員、得未波及●

▲西北影業公司最近成立駐京辦事處、委瞿白音為駐京代表、瞿君已于廿二日由太原啓程赴京、該公司近受同蒲鐵路委託、拍攝同蒲築路影片、已計劃完竣、日內即將開始拍攝。

試看明日之本報

（編者）

本報自明日起、實行徹底之革新、改為橫式、分四版、第一版專載軟硬性新聞、以新穎趣味為主、『日知錄』一欄、公佈各項短而有味之消息、及社會珍屑、嬰宿公子之名著『揚眉散記』、與名家執筆之『閒話』、間日刊載、長篇小說除『惱人春色』外、特增玉田鶴煥亭先生之武俠鉅著『劍底鶯聲』、精彩可知、第二版『新金鋼鑽』一仍舊貫、而內容則更充實、第三版『小金鋼鑽』由病鶴陶先生主編、第四版『醫林』由陸士諤先生主編、一言以蔽之、可用得着『特別快車』中之『大有可觀』四字、敢請讀者諸君刮目相看、

一婦人控朱鴻傑遺棄

（銀索）

▼朱為公安局護照檢驗處主任▲

現任市公安局護照檢驗處主任朱鴻傑、近被蘇州婦人羅耀珍、延請律師、具狀上海地方法院、以刑事自訴控朱遺棄及違背契約之罪、其起訴意旨、略謂自訴人於五年前與被告相識、其時自訴人年青貌美、故被告一見傾心、用其百般勾引、謂家中尚未娶室、願與自訴人締訂三生、遂先與之發生肉體關係、賃屋同居、嗣後再行正式結婚、同居後、雙方感情尚佳、後自訴人即懷孕、產生一女、今已三歲、同居後因自訴人屢催結婚、被告欲堅自訴人之信、故於民國廿年一月十八日親筆立一字據、表明永不相棄、並每月貼給生活費用八十元、至自訴人六十歲為止、孰知自立據後、祇付一月之費、而被告之足跡頓疏、每月生活費亦不給付、其時自訴人略有私蓄、尚能墊付家用、而後生活、被告亦不一顧、被棄四年之久、非但債台高築、且已典質殆盡、被告非但遺棄自訴人、即連親生骨血之女兒、亦一併遺棄、且違背自立契約、現因自訴人係屬舊式女子、毫無自立能力、母女兩人勢將成為餓殍、故不得已具狀請求治以應得之罪、並附帶民訴、自民國廿年一月十八日起至六十歲至每月八十元之生活費、及女兒至出嫁止教育撫養費云云、法院准訴後、於前日由何推事在刑十二庭傳兩造審理、被告未曾到案、祇有辯護律師到庭、首據自訴人抱女孩到庭、供述年三十三歲、在二十九歲時生育一女、即被遺棄、現在被被告所誘惑、實行同居、實難維持生活、故前在第一特區具狀控訴、後因管轄錯誤、故再向約院告訴、何推事問其被棄四年之久、如何度日、羅供典質殆盡、借債滿路、苦餬兩口、何推事以被告未曾到案、故諭令改期再審焉、

▣蚌公安局督察主任朱耀庭、偽造鷹函、貪綠斯職、刻被察覺、解省究辦（耳）

[illegible]

（愛去先生）（三三〇）

▣四展

而且她臉上似乎薄薄的施了一層脂粉、不由大大的疑惑、想平日都是過了夜、明兒早上來收拾盜盞的、怎麼今天黃夜便來了、還有一層、大門是我親手關上了的、怎麼她不叩門便能進來、張魯西想到這一點、便笑道、你進來、我問你、我明明記得關了門的、你怎麼能進來、談月英依然把半個臉躲在黑暗裏回答道、有人開了門、教我進來的、張魯西道、是誰呢、談月英道、你知道的、還問甚麼、張魯西這時有些肯定所謂黯迪、便是着落在談月英身上了、便笑笑說、剛才的信、是你帶來的、你卻不則一聲走了、白蘭花呢、藏在掌心裏麼、不打自招、衣襟一扯動、在她肩膀上抓了一把、這可扣在鈕襻上的兩朵白蘭花、映在張魯西眼裏、張魯西如獲至寶、

「三個媳婦」散記（續）

（羅根）

——快活林公司將映新片——

這裏塑成着三種不同的媳婦的型，隨着你的理智去意識它們的醜和美。

怎樣做一個時代的母親？怎樣做一個時代的兒子？怎樣做一個時代的媳婦？「三個媳婦」解答了這三個嚴重的問題。

沒落的都會，寄生着無數靈魂的軀殼，糜爛的青春，挺誤了不少黃金色的人生。女人的掌握中揉作『多少人們的悲哀，偉大的母愛裏，又推動了多少人們的覺醒。

諷刺，詛咒，幽默，悲哀，緊張，刺激，與奮……許多種的原子凝成了「三個媳婦」這部快活林公司超特的出品●

演出裏有着二個動聽的歌曲，「殘花曲」和「新家庭」前一個是千斤担般的沉重，後一個是白鵝毛般的輕鬆。

王天北導演●徐素貞，陳雁，白華，賀志剛，秦桐，朱覺，曹傑，陳達主演。

惱人春色

社會小說　（六四六）　（汪仲賢著）

第十五回　癆疾說富筵請君入甕　衰容窺隔牖續命無湯

一個老媽子哭喪着臉站在床前。却不敢喚醒主母。克剛問老媽子道。徐媽你呆瞪瞪的望着幹甚麼。徐媽擦着眼淚說道。二小姐剛才又吐了幾口血。看樣子危險得很。今天可要去請醫生。遲了怕醫生不在家。叫醒了大小姐又怕大小姐發脾氣。少爺你作作主。能克剛將婆子望房外一推道。我們現在有要緊事商量呢。沒工夫管閒帳。說罷將房門關閉上門。走到床前將留春輕輕的推醒。留春微睜眼皮。見是克剛。又留被窩裏一鑽。克剛鼻到枕上去。低聲對她說道。你醒醒吧。華秋塘到上海來了。

冠生園月餅　人人歡迎

科學焙炉　無生熟不匀之弊

久咳易成癆

多咳則傷肺　日久易成癆　因癆而致命者不可勝數　惟有治癆必愈之藥　迄今外國醫藥先進　尚無發明　現祇唐拾義醫師發明之久咳丸　經驗數十年　服後直接有華咳除痰之力　間接有保肺防癆之功　故得社會公認為根本治咳之特效藥　患咳諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

總發行上海廣西路角　父子大藥廠

凡而佛　西菜社

美女牌冰淇淋總經理批發處

美女牌菓汁棒冰　每只一角

美女牌冰淇淋　每只六元

鐵排童子雞每只六角

西菜　每客（七角）（一元）兩種　日夜一律

地址　四川路二馬路角中央房子一〇一　電話一四九八二號

小東門大街

寶大祥綢緞棉布莊

總號十一週紀念　大減價　南西新三號同時舉行

全部綢緞呢絨各廠布疋　一律認真削碼　空前狂賤

最新綢緞呢絨　曝政每尺減削一二角不等　外加足尺加三

上午八時至九時　發售犧牲品　每尺自一分起

另設　實貨部　全日發售　大批精美貨品　一尺送一尺　天天更換　半送半賣部

下午七時至八時　假座華泰電台播送最新唱片　八時至九時　假華東電台播送王俊新高倩申曲

貧病救星

內科　國醫　專家　郭快齋

科目　內科　傷寒　虛癆　婦科　幼科　痧痘　喉科　眼科

時間　門診上午九時至下午三時　過時出診

診金　門診四角　出診一元二角　貧病不計　換診施方

診所　法租界八仙橋復茂里四十八號

專醫停經

專治婦女血崩　帶下　經期不調　月經阻塞　●本院女醫師梁孝全專門子宮病　採用毋界各最新特效醫法　凡患經期閉塞　用神奇速效秘方　保證化塊消除無痛苦●本院特設

產科　接生　保障產婦手術精穩　均能平安產下　收費一律十元

天德醫院

痔漏專家

余以七代祖傳痔科秘方　並以研究經驗三十餘年　治各種痔漏痔瘡等症　使血全身痔漏　任何纏綿　惟特丹藥　即行治愈　毫無痛苦　永不復發　在治療期間　行動辦公　一律照常　有患斯疾者　請來一試　余言之不謬也　▲國醫浦關亭啓

●地址　法租界太平橋路轉安里二十四號

▲門診上午九時至下午四時

●電話八二三七四

告別的話

……珞璎敬禮……

人事有代謝，行舟任往還，荏苒時光，倏忽一月，讀者閱本報老衲君「關於本報改革之我見」一文後，當知明日之本鑽，已不復爲珞璎編輯矣，自明日起將由苟轉陶先生以嶄新姿態，出現於讀者之前，於代筆諸多好友眼福之不淺，黃君蜚聲報界，爲名記者，其筆墨的流暢，更爲餘事，至珞璎編輯本鑽一月，成績毫無，浪費許多寶貴篇幅，讀者許多珍貴時間，實是抱慚之事，惟知吾者，識余才學只此，當能諒之，其不知余者，責余咒余，任聽方便，幸本報濟公老板，寬宏量大，珞璎厠身鑽報一月，未有譏言，似知余爲生活所驅，不得不驅口飯吃，此則值得感謝，至於稿件，幸無長篇之作，故今此改革，並無未完之憾，「坎坷隨筆」，爲紀念吾母所產生，以老人晚年遭際，偏受悽涼，兼道珞璎流浪生涯，雖愧未有寫生之筆，胡謅不成文體，但以事實是眞，讀者當可在此中找到人生若干感慨，此文已於昨日提辦結束，亦無未終之嫌，一年容易，又是秋風，相見正多，願大家努力，再會，

哀輓錄

□仙屏輓女壻

數前定則不可知。若論爾素行謹愼。豈應至此。禍橫來殊爲最慘。廬弃女終天抱恨。何以爲情。

□輓妻

故劍云亡。那堪展薔冰霜。到老如斯悲結局。素車戾止。縱有可談風月。教儂何以敎今宵。

唐槐秋開封悲失望

旅行劇團出演平津未得好果　開封上演殷鑑前車未許樂觀

（喃喃）

劇人唐槐秋，年來運氣大是不佳，曾入明星公司客串，以生活不能安定，棄而之他，入電通公司拍「桃李刼」，亦以海上生涯，所入甚微，無法維持，就不得不另闢途徑，組織旅行劇團，出演外埠，冀有所獲，唐自領其團衆離滬北上，於平津出演多時，但賣座不好，未便久居，近已離平乘平漢車南下，將在開封上演，但唐以平津大埠，且爲劇界發祥之地，尚不能奏得膚功，對開封此行，頗致失望云，

代郵

立華先生：尊稿甚佳，非不肯爲先生發刊，實因時間關係，既欲取回，明日當如命交本報發行部，後日希移玉一取，諸惟鑒之、珞璎上

小金鋼鑽

美人仗英雄　姨太太威似狼虎

四川市上香車寶馬招搖過市　如有得罪加醋加油敎君入獄

（吁吁）

前執筆寫四川苛稅、覺天富之國的四川、實已不堪聞問，頃復晤談苛稅之友人於逆旅中，爲余言四川情形腐敗，不只苛稅一端、似很希奇，實則在軍閥各自爲政之川省，舉凡一切現象，無不嘆爲觀止，川省有槍階級，自營長以上、概有家眷，其上焉者、軍師旅團長之輩、除其父母之命，媒妁之言時，所娶之黃臉夫人，尚有姨太太之設，其席位自一至二至三不等，視其官階之如何，薪俸之多寡，可以開銷，則此種太太，多多益善，亦如韓信之將兵焉、姨太太居恆嬌貴異常，出入香車寶馬，前呼後擁，招搖過市，滿街成春，但人民對此輩太太，雖目其佚冶之風，俱不敢正面向其道半個錯字、如不畏斧鉞，必欲弄舌，則太太合則一記耳光，請滾開去，不合則枕上一狀，告訴乃夫，雖無大多罪名，但加油加醋，可以致人於地獄之淵，萬喙莫辯，甚或因此抑鬱以死，終成冤鬼，於是川民畏如狼虎，見此輩太太，如見閻王，有謂女兒心腸，本多良善，處今之世，人心大劣，若以女子當權，或可轉爲和平，但以個人觀察，將四川姨太太內心，以與一般男子一較，其毒劣之情，實有過男子之無不及，誰謂女子而爲天生之慈悲者乎，於戲、

（編輯者）胡憨珠

自由譚

人之一生，大概可分三種時期，第一時期是靑春期，在這時候喜談戀愛，第二中年時期，注重事業，第三衰老時期，只愛休閒，但社會至今，愈演愈壞，各種事情之不得解決，上面的三個階段，怕要失去時效了，然而人必有人的每個時期不同步趨，則三個時期的支配，或者也可稍變乎，但一變再變，三變四變，做一次人不過那麼短短的功夫，又叫怎樣變法呢，吁，

弓履考

（陶冷月）

弓履考與金蓮考有別，金蓮乃論婦人之小足，弓履乃論小足之履也，弓履之製，其底如弓，多以檀香木製之，軟底者實以麝屑，使男子握而嗅之，祇覺其香耳，最古者，乃西子響屧廊，卽木底之弓履，着地有聲者也，徐玉香有珠履，楊鐵崖有鞋杯故事，其製法以大紅緞繡金線爲多，兩面鞋幫各色者，名曰鴛鴦履，山西婦人多尚之，粉鞋者，底中實有粉屑，行過處，纖纖粉印，歷歷可數，漢口蓮榜首選董愛愛，繁華報於揭曉之日，竟將其三寸紅繡鞋，築狀元臺高供於櫈几之上，聚許多文人墨客吟詩酌酒以賞之，此尤空前絕後之風流韻事也，至於詠繡鞋之詩詞，自古至今，其佳句更若恆河沙數，雖於蒐集，光宜之間，所製之樣最佳，卽所謂蚶子口綢線鞋是也，及今雖爲過去時代之履物，然當時閨人作此，備極精工，流出西洋亦覺不少，故愛蓮者，尚多念念不去口也，

美麗牌香煙
人山人海之交際場中吸美麗牌國貨香煙爲愛國史之一頁光榮
華成煙草公司出品

Tonbelin
上海新亞藥廠發行

老牌明星花露香水
越陳越香
上海四馬路中西大藥房發行

老德記汽水　人人愛飲
老德記汽水　滋潤解渴
老德記汽水　清潔衛生
老德記汽水　牌子最老

第十四期航空公路建設獎券
九月六日開獎
券額少　獎額多　得獎易
國民政府航空公路建設獎券事務所發行

新發明婦科
麝香化血丹
專治婦女經血不調停經數月腹中血積血塊氣聚成痞七癥八瘕經行腹痛面黃肌瘦乾血癆症一切雜疾隱病立能化下毫無痛苦通經十日對每付五元雙料十元外用麝香化痞膏專貼男婦小兒腹中氣聚寒食病塊肚腹脹大堅硬不化婦女白帶血積血閉不通左條右塊貼此膏藥方直達病所百病皆除每張五元兩張郵費加一上海英界牛莊路三星舞台正對面
北京保春堂老醫藥局啓

國泰按摩浴室
開幕期內特別克己
張玉珍　王秀英　卽彩弟
張秀琴　王關英　卽阿香
特聘專家設計　精美裝璜富麗　濟中交通便利　女郎人人嬌艷　豐富手術伶俐　施術令人舒適　期內特別克己　如不信請來試驗　君光顧定保滿意　天津路慈安里卽　新公司後身

國醫孔幼齋
科目　內科　幼科　女科
專治傷寒溫熱暑濕瘧痢驚疳痛脹肝胃氣調經帶下各雜症
（門診）一元一角　貧乏不計　赤貧施診
（出診）五元四角　路遠減加　拔號加倍
（時間）門診上午九時至下午二時
（出診）下午三時至七時
（診所）英租界廈門路尊德里卅八號

大滬浴室按摩院
靜安寺路跑馬廳大光明影戲院西首梅南里三百號
一路二路電車或一路十路公共汽車均可直達該站
按摩全套一律收三十天取半價
科學昌明按摩風行　本院設備房間寬敞　冬室冷氣反涼衛生　妙齡女郎活潑動情　招待週到妥貼宜人　欲圖寫意舍此莫從　特點多多限幅難盡　倘蒙賜顧克己歡迎
（特聘）王關英　小妹妹　張秀琴　盛美珍　張慧珍（招待）本院啓

河北劇場假座恩派亞戲院開演
八月二十九日
鈺鑫之　白玉霜　愛蓮君
日戲　小白菜　絲絨計
夜戲　水牢計　槍斃蘇文達
時間　日戲二點　夜戲八點
價目　日戲　特廳五角　正廳二角　花樓三角　樓廳一角
夜戲　特廳六角　正廳四角　花樓六角　樓廳二角
奉送香茗　對號入座
磞磞戲

餘歡追紀（九十）

（錦浪生）

余一時有美相倚，顏如舜華，豪酒勝槪，倚酒盈樽，而芬亦溫意綿綿，漸越軌範，萬丈情燄，互縱欲焚，此時此境，實有令人不自持者，初僅交觀以目，伸股肱相摩挲，繼則垂一手潛出桌底，堅握不釋，再進而指頭捫搔，放浪於形骸之外，甚且四顧無人，耳鬢相接，暖吻交遞，溫存一番，設逢老人於睡夢中偶作謦欬，或稍一欹側，則負驚立釋，整顏危坐，駭懼幸於覆杯隳箸，然而一寸芳心，此時固我屬矣，自後逸思莫羈，情如飢渴，初猶五日一至，而三日一至，終乃無日不至，視若例課，一日不見芬，輒忽忽若有所失，甚乎朝而往者，飯於斯，酒於斯，點心於斯，日夕而歸焉，老人於詩酒外，兼好竹林游，余亦雅耽此道，因共小博爲戲，老人遇牌劣時，易生暴怒，費平擲牌毀案，作灌夫之罵座，而余能伺要着處，私授以佳運，勝負關頭，人得善牌時，亦狂喜不自制，余嘗其酒酣意得之際，常舉以相宛諷，勸莫過事興奮，使情感越乎常度，若言傷朋友誼，則知知者固應相諒，惟老年人宜和易以養生，喜怒易形，頗非佳事，老人聞余言，必頷首相許，約以自改，然臨事仍淡忘不能守，而對人語諮，終引余爲忘年交，寵呼余爲長友也，噫，夫老人之友我善我，初非等閒相視，固君子我正人我者，乃余撫躬自問，心懷叵測，立意不純，思不利於其孺子，中心愧怍，莫能自聞，吾其已乎，然而芬之聲音笑貌，芬之性情辭色，無時不縈繞於靈魂，鐫鑄於肺肝，偶一縈憶，心馳曷極，假相把晤，情復何堪，

退醒廬餘墨

（海上漱石生）

□過街招牌

滬市城廂內外，昔時商店中有所謂過街招牌者，以正幅之白竹布爲之，廣五六尺，高一尺左右，兩面書黑漆之店號大字，亦有加只此一家，並無分出等碌碌小字者，緣以黑布之邊，綴以標布之腰，貫以小靑竹竿，由己店攔留對鄰之簷，使之飄揚空中，藉以招徠主顧，若兩面皆爲樓房，則各於樓窗內橫架之，當時此種市招，以大小東門一帶爲最多，幾於滿街皆是，惟因縣掛不高，當時官廳出入，每致礙及儀仗，故必喝令收去，甚爲麻煩，又陰雨時亦不能懸，殊多不便，光宜間乃漸少見，至民國光復後，各區行警察制，以其雖在天空，究屬障礙道路，有損市容上之觀瞻，飭令一律撤去，遂自此絕跡焉，

歌語集

（楊香池）

□謎語

植物類

（二一）

不牽藤，
不開花，
就地結個小冬瓜。

（註）馬屁抛，係順產，一種菌類、

（馬屁抛）

（二二）

小時緊緊扎扎，
大來披頭散髮，
風來搖搖擺擺，
雨來眼淚如麻。

（竹）

（二三）

甘蔗葉，
嫩竹節，
花從頭上開，
子從腰上結。

（玉蜀黍）

再記「娜拉」（續）

（一余）

而尤以——他們永不掉轉來破壞牠，或竭力改革牠。那些只准達到「他們個性的一個某種發展」；他們在這一方術，是無危險的——那些不過是單純的「趣味」，對於圖私利的人，也毫無危險的。」現在已經解釋得很淸楚了。我們知道人並不是一種強

人主義是絕對講不通的。而在另一方面，我們知道，個人的力量是有限的，個人所佔的空間是這樣地小，個人所活的時間是這樣地短，個人假使依靠了他自己的能力而不去和別人合作，他底成就是很可以忽視的。反之：許多個體團結起來，組織起來，在共同的目標下一同努力，那麼他們的成就就不可以計算了。所以就發展方面說，個人在社會裏要得到充分的發展，一味的利己是不行的；除了自己，還應該有其他。然而個人的自由也不可以忽視的，E. P. K. 說：『在人間有兩種傾向。一方面人要求着尊重個人底自由，權利與創意性；另一方面人又傾向着共同的善與萬人底福祉。這兩個傾向都是不可忽視的。種族忽視了此等個人的要求，則此種族衰滅；個人忽視了共同的善，則此個人衰滅。』

抓住了這個意思，我們就知道，易卜生在「娜拉」裏所表現的，並不是如樊敎授所說的落伍的個人主義，而正是現在大家所正在追求着的自由和正義。在這裏，一切老成言，舊迷信，完全打破，而以個新的人格爲婦女前途甚至人類前途開闢了一條光明大道。——這就是「娜拉」。當這個還不曾成爲過去的時候，易卜生的「娜拉」是決不會成爲過去的。

以下是我從易卜生的「娜拉」裏所摘出的句子，（Purpose）獻給那些沒有機會來看「娜拉」的人，特別是沒有機會看「娜拉」的女子了。

「我還有一件先要做的事情——我要教育我自己。」

「我不管旁人。我只知道我應該這樣做。」

「我相信第一要緊的，我是一個人，同你是一樣的人——或者至少我要努力做一個人。」

「一切的事情總得我自己去想，總得我自己明瞭懂得。」

「我不相信大多數人同書上的話，我要看究竟是我錯還是世界錯。」

最後，我順便添上一句R. Reitze的名句：

「隨便在什麼時候，你看見了一個不平，把牠打下來！」

在最近一期的「中華」上，有一篇叫「娜拉與王寶川」的，上面「娜拉」的英文字，誤拼做nana，nana是左拉的一本小說裏的主人翁，和「娜拉」毫無關係，「娜拉」的原文乃是nora，這個錯處太大了，不能不把牠指出來——順便附在這裏。

消閒錄（三十）

（芬綺）

君子重名，小人重利，利有窮日，如死後不能享用是也，名無盡時，如千百年流傳人口是也，日月有時而薄蝕，山川有時而遷變，正朔有時而改易，惟此名永垂於不朽，爭奈叔季之世，人心不古，重利者多於重名，利令智昏，巧掠豪奪之事，作奸犯科之輩，往往因之而起，有心人所以有江河日下之嘆也，然吾輩文人，名心未死，結習難忘，大都輕視阿堵，不善治生，長日孜孜，惟知舞文弄墨，歌風嘯月，以冀成不世之名，加以晚近出版事業之發達，投稿愈易，發刊愈速，文人之產生亦愈夥，殊不知西抹東塗，卑不足道，優筆俳墨，無當大雅，何如愛惜寸陰，枕經胙史，學成而立德有言，文成而沾溉藝林，不求名而名自至之爲愈乎，吾故謂小人正患其不好名，文人正患其好名也、

余青天（三）

（麐閒）

當着霞生失蹤一星期後，呂府中人一面出廣告尋訪，一面稟報官廳，縣長余公，是一個多智多謀的老吏，接了狀紙，便把霞生的至親密友，都請到衙裏，詳詳細細詢問情形，所以霞生平日一切行爲，盡在余公心裏了，

光陰一天比一天似箭的加快過去，不覺將滿半載，霞生仍然音信杳無，呂府的男女老幼，無一天不是含愁帶淚，就是那霞生的密友豆花小姐，也把教務辭去，時現憂容，去做閉門不出的隱士，

喇叭不住的響着，還雜着一片鼓樂之聲，一乘花轎，打從豆花小姐家裏抬出，街上有些人都笑着說，小姐的使女嫁與縣長的僕人，眞是門當戶對，天生地就的姻緣，

豆花小姐的使女嫁了將近半月，有一天余縣長忽然領率着許多差役，到豆花小姐家裏去，跟着去看的人，如山如海，把門都塞滿了不能出進，半天只見十多歲的一個少年，從人叢中擠了出來，剛踱出門外，便被一個白髮老翁拉着問道，『是甚麼事，』

『驗屍』，少年答，『驗誰人的屍』，老翁問，『呂霞生的屍』，少年答，『霞生被何人殺死』，老翁問，『豆花小姐的哥哥』，少年答，『爲何殺他』，老翁問，『爲與豆花小姐通奸』，少年答，『屍從何處得來』，老翁問，『從花園裏掘出』，少年答，『是如何的破案』，老翁問，『從豆花小姐的使女口裏洩露出來』，少年答，

少年說到這裏便走了，那老翁不禁伸舌說道，無跎案竟被這位老爺辦穿，我們應當稱他做余青天，

奇情小說　虎窟雙雛（九一）

（張恂子著）

□第六回

楚尾吳頭模糊鄉夢　山崩洛應澎湃江潮

四扇黑漆，光可鑒人的大門，跨進頭一進，後面卻是一個五開間兩進的大住宅，這種住宅，上海是不大瞧得見的，只因上海名喚寸金世界，一間亭子間，尚且可以安頓個家庭咧，要是獨家居住，一上一下三層樓的房子，那簡直可算是中產人家了